INDEX, VOLUME 59 (1986)

ARTICLES

ALLEN, MARGUERITE DE HUSZAR. The Reception of the *Historia von D. Johann Fausten*. 582-94.

BURGARD, PETER J. From "Enttäuschung" to "Tristan": The Devolution of a Language Crisis in Thomas Mann's Early Work. 431-48.

FRAKES, JEROLD C. Accessibility, Audience and Ideology: On Editing Old Yiddish Texts. 187-202.

FRIES, MARILYN SIBLEY. The Fetters of Allusion: The Daedalus Myth in the German Democratic Republic. 528-46.

GLEBER, ANKE. Das Fräulein von Tellheim: Die ideologische Funktion der Frau in der nationalsozialistischen Lessing-Adaption. 547-68.

GREINER, BERNHARD. Die Rede des Unbewußten als Komödie: Hofmannsthals Lustspiel "Der Schwierige." 228-51.

HART, GAIL K. The Functions of Fictions: Imagination and Socialization in Both Versions of Keller's *Der grüne Heinrich*. 595-610.

HEISS, CHRISTINE. Gerhart Hauptmanns *Weber* auf deutschen Bühnen der USA im neunzehnten Jahrhundert. 361-74.

KNUST, HERBERT. Fuchs, du hast die Gans gestohlen . . . : Zu einem Motiv bei Hauptmann, Brecht und Frisch. 34-51.

LAMB, STEPHEN. Hero or Villain? Notes on the Reception of Ernst Toller in the GDR. 375-86.

LEIDNER, ALAN C. The Dream of Identity: Lenz and the Problem of *Standpunkt*. 387-400.

MUSOLF, PETER M. Parallelism in Büchner's *Leonce und Lena:* A Tragicomedy of Tautology. 216-27.

PICKAR, GERTRUD BAUER. Hades Revisited: Max Frisch's *Triptychon*. 52-64.

PUSZKAR, NORBERT. Dämonisches und Dämon: Zur Rolle des Schreibens in Goethes *Wahlverwandtschaften*. 414-30.

RECTANUS, MARK W. *The Lost Honor of Katharina Blum:* The Reception of a German Best-Seller in the USA. 252-69.

SALUMETS, THOMAS. Mündige Dichter und verkrüppelte Helden: F. M. Klingers Trauerspiel *Die Zwillinge*. 401-13.

SEITER, ELLEN E. Women's History, Women's Melodrama: *Deutschland, bleiche Mutter*. 569-81.

SEYHAN, AZADE. Poetic Discourse as Metanarrative: The Critical Map of Heine's "Harzreise." 19-33.
TERAOKA, ARLENE AKIKO. *Der Auftrag* and *Die Maßnahme:* Models of Revolution in Heiner Müller and Bertolt Brecht. 65-84.
VAN CLEVE, JOHN. A Genre in Crisis: The "'Volksbuch.'" 203-15.
WAILES, STEPHEN L. Potency in *Fortunatus.* 5-18.
ZORACH, CECLIE CAZORT. Geographical Exploration as Metaphor in Recent German Narrative. 611-27.

INTERVIEWS

DOCUMENTATION: WALTER HÖLLERER. 85-102.
DOCUMENTATION: INGEBORG DREWITZ. 270-78.

NOTES AND MISCELLANEOUS

AATG: MINUTES OF THE EXECUTIVE COUNCIL. 348-56.
ACKNOWLEDGMENTS. 527.
IN MEMORIAM: Hermann J. Weigand (Jeffrey L. Sammons). 177-79.
IN MEMORIAM: Edward Diller (David P. Benseler). 515-16.
IN MEMORIAM: Eugene M. Weber (Marion Faber). 689-90.
INFORMATION ABOUT *THE GERMAN QUARTERLY.* 525-26.
NOTES IN BRIEF. 180-82, 345-47, 517-19, 691-96.
ZUM TOD VON HEINRICH BÖLL: (Walter Höllerer). 103-05.

REVIEW ESSAYS*

MEWS, SIEGFRIED. Rethinking Brecht. 106-11.
OSTERLE, HEINZ D. Hans Magnus Enzensberger—Ein neuer Klassiker? 279-89.
FLAHERTY, GLORIA. The German Library. 449-52.
HANSON, KLAUS. Begegnung mit Paul Ernst. 453-56.
SCHMIDT, HENRY J. *Vergangenheitsbewältigung* 1983. 457-61.
LORBE, RUTH E. and HUGO BEKKER. Special Section: Five Books on Paul Celan. 628-37.

BOOK REVIEWS

ADORNO, T. W. *Aesthetic Theory.* Trans. C. Lenhardt. 464-66. (Michael T. Jones)
AHLBRECHT, WULF H. *Paul Celans späte Gedichte: Versuch an den Grenzen eurozentrischer Wirklichkeit.* 634-35. (Hugo Bekker)
ALEXANDER, ROBERT J. *Das deutsche Barockdrama.* 477-79. (Judith P. Aikin)
ANNEKE, MATHILDE FRANZISKA. *Die gebrochenen Ketten: Erzählungen, Reportagen und Reden (1861-1873).* 504-06. (Theodore G. Gish)

*Books listed in following section.

BAUER, GERHARD and HELMUT F. PFANNER, eds. *Oskar Maria Graf in seinen Briefen.* 667-68. (Sheila K. Johnson)

BEHRENS, KLAUS. *Friedrich Schlegels Geschichtsphilosophie (1794-1808): Ein Beitrag zur politischen Romantik.* 483-84. (Ruth B. Bottigheimer)

BENNETT, BENJAMIN, ANTON KAES, and WILLIAM J. LILLYMAN, eds. *Probleme der Moderne: Studien zur deutschen Literatur von Nietzsche bis Brecht. Festschrift für Walter Sokel.* 119-21. (Ingeborg Hoesterey)

BERGHAHN, KLAUS L. and HANS ULRICH SEEBER, eds. *Literarische Utopien von Morus bis zur Gegenwart.* 168-70. (David Dowdey)

BERGHAUS, GÜNTER. *Die Quellen zu Andreas Gryphius' Trauerspiel "Carolus Stuardus": Studien zur Entstehung eines historisch-politischen Märtyrerdramas der Barockzeit.* 134-35. (Judith P. Aikin)

BERNSTEIN, J. M. *The Philosophy of the Novel: Lukács, Marxism and the Dialectics of Form.* 462-63. (Alan C. Leidner)

BETZ, JACQUES, comp. *Alsace.* Vol. 7 of *Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVII^e siècle.* 476-77. (John Roger Paas)

BIRCHER, MARTIN, JÖRG-ULRICH FECHNER, and GERD HILLEN. *Barocker Lust-Spiegel: Studien zur Literatur des Barock. Festschrift für Blake Lee Spahr.* 304-07. (Giles R. Hoyt)

BOHNEN, KLAUS, ed. *Lessings "Nathan der Weise."* 647-48. (Willi Goetschel)

BOHNERT, CHRISTIANE. *Brechts Lyrik im Kontext: Zyklen und Exil.* 333-35. (Siegfried Mews)

BORN, JÜRGEN, ed. *Franz Kafka: Kritik und Rezeption 1924-1938.* 154-55. (Maria Luise Caputo-Mayr)

BRANDES, UTE. *Zitat und Montage in der neueren DDR-Prosa.* 167-68. (Margaret Eifler)

BREUER, DIETER. *Frömmigkeit in der frühen Neuzeit. Studien zur religiösen Literatur des 17. Jahrhunderts in Deutschland.* 302-04. (Eckhard Bernstein)

BRIERLY, DAVID. *"Der Meridian." Ein Versuch zur Poetik und Dichtung Paul Celans.* 628-33. (Ruth E. Lorbe)

BROCH, HERMANN. *Hugo von Hofmannsthal and his Time. The European Imagination, 1860-1920.* Trans., ed. & intro. Michael P. Steinberg. 664-66. (Willy Riemer)

BÜRGER, PETER. *Theory of the Avant-Garde.* Trans. Michael Shaw, forw. Jochen Schulte-Sasse. 463-66. (Michael T. Jones)

CALANDRA, DENIS. *New German Dramatists: A Study of Peter Handke, Franz Xaver Kroetz, Rainer Werner Fassbinder, Heiner Müller, Thomas Brasch, Thomas Bernhard and Botho Strauss.* 336-37. (Linda C. DeMeritt)

CAZDEN, ROBERT E. *A Social History of the German Book Trade in America to the Civil War.* 676-78. (Christopher L. Dolmetsch)

CHICK, EDSON M. *Dances of Death: Wedekind, Brecht, Dürrenmatt, and the Satiric Tradition.* 160-61. (Henry J. Schmidt)

CHILDS, DAVID. *The GDR: Moscow's German Ally.* 511-14. (Thomas C. Fox)

ČIVIKOV, GERMINAL. *Interpretationsprobleme moderner Lyrik am Beispiel Paul Celans.* 633-34. (Hugo Bekker)

CLAUSSEN, HORST and NORBERT OELLERS, eds. *Beschädigtes Erbe. Beiträge zur Klassikerrezeption in finsterer Zeit.* 457-61. (Henry J. Schmidt)

CROSS, CHRISTA WOLF. *Magister ludens: Der Erzähler in Heinrich Wittenweilers "Ring."* 128-30. (Karen J. Campbell)

DICKHOFF, WILFRIED W. *Zur Hermeneutik des Schweigens. Ein Versuch über das Imaginäre bei Gottfried Benn.* 494-95. (Michael Winkler)

Die Wiener dialektologische Schule: Grundsätzliche Studien aus 70 Jahren Forschung. Ed. Peter Wiesinger. 125. (B. J. Koekkoek)

DOBAT, KLAUS-DIETER. *Musik als romantische Illusion: Eine Untersuchung zur Bedeutung der Musikvorstellung E. T. A. Hoffmanns für sein literarisches Werk.* 321-22. (James M. McGlathery)

DUNDES, ALAN. *Life is Like a Chicken Coop Ladder: A Portrait of German Culture Through Folklore.* 343-44. (Nancy M. Decker)

EDEN, ROBERT. *Political Leadership and Nihilism. A Study of Weber and Nietzsche.* 684-86. (Penny Milbouer)

EIFLER, MARGRET. *Die subjektivitische Romanform seit ihren Anfängen in der Frühromantik. Ihre Existenzialität und Anti-Narrativik am Beispiel von Rilke, Benn, und Handke.* 499-501. (Thomas F. Barry)

ENTNER, HEINZ, WERNER LENK, INGRID SCHIEWEK and INGEBORG SPRIEWALD. *Studien zur deutschen Literatur im 17. Jahrhundert.* 643-44. (Eckhard Bernstein)

ENZENSBERGER, HANS MAGNUS. *Critical Essays.* Ed. Reinhold Grimm and B. Armstrong. 279-89. (Heinz D. Osterle)

ESCHENBACH, WOLFRAM VON. *Willehalm.* Trans. Marion Gibbs and Sidney Johnson. 474-76. (Susan L. Clark)

ESSLIN, MARTIN. *Brecht: A Choice of Evils. A Critical Study of the Man, His Work and His Opinions.* 4th, rev. ed. 106-11. (Siegfried Mews)

FINNEY, GAIL. *The Counterfeit Idyll: The Garden Ideal and Social Reality in Nineteenth-Century Fiction.* 658-59. (David G. Richards)

FLEIG, HORST. *Literarischer Vampirismus: Klingemanns "Nachtwachen von Bonaventura."* 651-53. (Jeffrey L. Sammons)

FLEMING, GERALD. *Hitler and the Final Solution.* 341-43. (Marc Silberman)

FORGET, PHILIPPE, ed. *Text und Interpretation.* 467-70. (Robert C. Holub)

FOUT, JOHN, ed. *German Women in the Nineteenth Century.* 172-73. (Jutta M. Bailey)

FOX, ANTHONY. *German Intonation—An Outline.* 126-27. (Heimy F. Taylor)

FRANK, MANFRED. *Was ist Neostrukturalismus?* 112-16. (Robert C. Holub)

FRICKE, HARALD. *Aphorismus.* 124-25. (Richard J. Rundell)

FRIGGE, REINHOLD. *Das erwartbare Abenteuer: Massenrezeption und literarisches Interesse am Beispiel der Reiseerzählungen von Karl May.* 489-90. (Margaret T. Peischl)

FURST, LILIAN R. *Fictions of Romantic Irony.* 138-39. (Donald P. Haase)

GASKILL, HOWARD. *Hölderlin's "Hyperion."* 650-51. (Mark W. Roche)

GEBHARD, WALTER. *Friedrich Nietzsche: Perspektivität und Tiefe.* 340-41. (Frederick R. Love).

GERBER, MARGY, ed. *Studies in GDR Culture and Society 4.* 511-14. (Thomas C. Fox)

German Medieval Tales. Ed. Francis G. Gentry, forw. Thomas Berger. 449-52. (Gloria Flaherty).

German Literary Fairy Tales. Ed. Frank G. Ryder and Robert M. Browning, intro. Gordon Birrell, forw. John Gardner. 449-52. (Gloria Flaherty)

GMÜNDER, ULRICH. *Ästhetik, Wunsch, Alltäglichkeit: Das Alltagsästhetische als Fluchtpunkt der Ästhetik Herbert Marcuses.* 121-22. (Russell A. Berman)

GRAB, WALTER. *Heinrich Heine als politischer Dichter.* 147-48. (Jocelyn Kolb)

GREILING, WERNER, ed. *Karl August Varnhagen von Ense. Kommentare zum Zeitgeschehen. Publizistik. Briefe. Dokumente. 1813-1858.* 323-25. (T. H. Pickett)

GRIMM, REINHOLD. *Texturen: Essays und anderes zu Hans Magnus Enzensberger.* 279-89. (Heinz D. Osterle)

GRIMM, REINHOLD, ed. *Hans Magnus Enzensberger: Materialien.* 279-89. (Heinz D. Osterle)

GRIMM, REINHOLD. *Love, Lust, and Rebellion: New Approaches to Georg Büchner.* 653-55. (Roy C. Cowen)

GUY, IRENE. *Sexualität im Gedicht: Heinrich Heines Spätlyrik.* 656-58. (Gail K. Hart)

HABERMAS, JÜRGEN. *Vorstudien und Ergänzungen zur Theorie des kommunikativen Handelns.* 293. (Wes Blomster)

HÄRLEN, ERICH. *Unterschiedliche Versuche vornehmlich an Paul Ernst.* Ed. Karl August Kutzbach. 453-56. (Klaus Hanson)

HAYMAN, RONALD. *Brecht: A Biography.* 106-11. (Siegfried Mews)

HEINE, HEINRICH. *Poetry and Prose.* Ed. Jost Hermand and Robert C. Holub, forw. Alfred Kazin. 449-52. (Gloria Flaherty)

HEINSIUS, DANIEL. *Nederduytsche Poemata.* Ed. and intro. Barbara Becker-Cantarino. 300-02. (Marian R. Sperberg-McQueen)

HELLER, ERICH. *In the Age of Prose. Literary and Philosophical Essays.* 470-71. (Thomas C. Fox)

HILDEBRAND, KLAUS. *The Third Reich.* Trans. P. S. Falla. 509-11. (Mark W. Roche)

HOFFMANN, RAINER. *Figuren des Scheins: Studien zum Sprachbild und zur Denkform Theodor W. Adornos.* 466-67. (Michael W. Jennings)

HOFFMEISTER, GERHART. *Goethe und die europäische Romantik.* 480-81. (Harvey Dunkle)

HOHENDAHL, PETER UWE, ed. *Literaturkritik: Eine Textdokumentation zur Geschichte einer literarischen Gattung.* Vol. 4: *1848-1870.* 325-26. (Jeffrey L. Sammons)

JAEGER, C. STEPHEN. *The Origins of Courtliness: Civilizing Trends and the Formation of Courtly Ideals: 939-1210.* 641-42. (Frank L. Borchardt)

JAY, MARTIN. *Adorno.* 291-93. (Willi Goetschel)

JESKE, WOLFGANG. *Bertolt Brechts Poetik des Romans.* 106-11. (Siegfried Mews)

JESKE, WOLFGANG and PETER ZAHN. *Lion Feuchtwanger oder Der arge Weg der Erkenntnis. Eine Biographie.* 497-99. (Wulf Koepke)

JURGENSEN, MANFRED. *Deutsche Frauenautoren der Gegenwart: Bachmann, Reinig, Wolf, Wohmann, Struck, Leutenegger, Schwaiger.* 672-73. (Sara Lennox)

KAMENETSKY, CHRISTA. *Children's Literature in Hitler's Germany: The Cultural Policy of National Socialism.* 173-75. (Ruth B. Bottigheimer)

KEIL, HARTMUT, ed. *Deutsche Arbeiterkultur in Chicago von 1850 bis zum Ersten Weltkrieg. Eine Anthologie.* 639-40. (Carol Poore)

Kjenn jie noch Plautdietsch?—A Mennonite Low German Dictionary, Low German-English, English-Low German. Rev. Herman Rempel. 295-96. (C. Richard Beam)

Kleist-Jahrbuch 1981/82. Ed. Hans-Joachim Kreutzer. 139-45. (Bernd Fischer)

Kleist-Jahrbuch 1984. Ed. Hans-Joachim Kreutzer. 484-85. (Katherine Arens)

Klopstock Briefe. 1776-1782. Friedrich Gottlieb Klopstock. Werke und Briefe. Ed. Helmut Riege. 136-37. (Meredith Lee)

KÖSTER, UDO. *Literatur und Gesellschaft in Deutschland 1830-1848. Die Dichtung am Ende der Kunstperiode.* 148-49. (Dagmar C. G. Lorenz)

KRAUSE, JÜRGEN. *"Märtyrer" und "Prophet." Studien zum Nietzsche-Kult in der bildenden Kunst der Jahrhundertwende.* 681-82. (D. C. Riechel)

KROHN, RÜDIGER. *Liebe als Literatur: Aufsätze zur erotischen Dichtung in Deutschland.* 471-73. (Ingeborg Glier)

KRULL, WILHELM. *Prosa des Expressionismus.* 661-62. (Maja Goth)

Lessing Yearbook XVI. Edward P. Harris and Richard E. Schade, eds. 648-50. (Kathleen L. Komar)

Lion Feuchtwanger—Arnold Zweig: Briefwechsel 1938-58. Ed. Harold von Hofe. 155-57. (Lothar Kahn)

LOOS, HELMUT and GÜNTHER MASSENKEIL. *Zu Richard Wagner: Acht Bonner Beiträge im Jubiläumsjahr 1983.* 338-40. (Gerda Jordan)

LOQUAI, FRANZ. *Künstler und Melancholie in der Romantik.* 320-21. (Albert R. Schmitt)

LÜTZELER, PAUL MICHAEL, ed. *Brochs "Verzauberung."* 495-97. (Willy Riemer)

LÜTZELER, PAUL MICHAEL, *Hermann Broch: Eine Biographie.* 662-64. (Ernestine Schlant)

MACKENSEN, LUTZ. *Die Nibelungen: Sage, Geschichte, ihr Lied und sein Dichter.* 473-74. (Edward R. Haymes)

MANN, HEINRICH. *Man of Straw (Der Untertan).* Trans. Ernest Boyd. 492-94. (Mark W. Roche)

MANN, MICHAEL. *Fragmente eines Lebens. Lebensbericht und Auswahl seiner Schriften.* Ed. Frederick C. and Sally P. Tubach. 163-65. (Klaus W. Jonas)

MAREINER, MICHAEL, ed. *"Frau Minne und die Liebenden": eine mittelhochdeutsche Minneallegorie, Edition und Übersetzung.* Vol. 16 of *Mittelhochdeutsche Minnereden und Minneallegorien der Wiener Handschrift 2796 und der Heidelberger Handschrift Pal. germ. 348.* 298-99. (Thomas Kerth)

MCCARDLE, ARTHUR W., ed. *East Germany, A New Nation Under Socialism?* 511-14. (Thomas C. Fox)

MCGLATHERY, JAMES M. *Mysticism and Sexuality. E. T. A. Hoffmann. Part One: Hoffmann and His Sources.* 145-46. (Jocelyn Kolb)

MEID, VOLKER. *Grimmelshausen. Epoche—Werk—Wirkung.* 131-34. (Gerhart Hoffmeister)

MENNEMEIER, FRANZ NORBERT. *Bertolt Brechts Lyrik: Aspekte, Tendenzen.* 106-11. (Siegfried Mews)

MERTENS, VOLKER and ULRICH MÜLLER, eds. *Epische Stoffe des Mittelalters.* 297-98. (Sidney M. Johnson)

MEYER-KRENTLER, ECKHARDT. *Der Bürger als Freund: Ein sozialethisches Programm und seine Kritik in der neueren deutschen Erzählliteratur.* 151-53. (Gail Finney)

MILLER, LEO. *John Milton and the Oldenburg Safeguard: New Light on Milton and his Friends in the Commonwealth from the Diaries and Letters of Hermann Mylius, Agonist in the Early History of Modern Diplomacy.* 674-76. (Mara R. Wade)

MOELLER, HANS-BERNHARD, ed. *Latin America and the Literature of Exile: A Comparative View of the 20th-Century European Refugee Writers in the New World.* 637-38. (Alfred R. Wedel)

NEMOIANU, VIRGIL. *The Taming of Romanticism: European Literature and the Age of Biedermeier.* 322-23. (Herbert Lindenberger)

NIETZSCHE, FRIEDRICH. *Human, All Too Human. A Book for Free Spirits.* Trans. Marion Faber. 506-09. (Andrian Del Caro)

NISSEN, WALTER. *Die Brüder Grimm und ihre Märchen.* 337-38. (Donald P. Haase)

O'FLAHERTY, JAMES C., TIMOTHY F. SELLNER, and ROBERT F. HELM, eds. *Studies in Nietzsche and the Judaeo-Christian Tradition.* 683-84. (Frederick R. Love)

OLSCHNER, LEONARD MOORE. *Der feste Buchstab. Erläuterungen zu Paul Celans Gedichtübertragungen.* 628-33. (Ruth E. Lorbe)

OSINSKI, JUTTA. *Über Vernunft und Wahnsinn: Studien zur literarischen Aufklärung in der Gegenwart und im 18. Jahrhundert.* 312-14. (Herbert Rowland)

OVERFIELD, JAMES H. *Humanism and Scholasticism in Late Medieval Germany.* 130-31. (Frank L. Borchardt)

PHILLIPS, KLAUS, ed. *New German Filmmakers: From Oberhausen through the 1970s.* 686-88. (Franz A. Birgel)

PICKETT, TERRY H. *The Unseasonable Democrat: Karl August Varnhagen von Ense (1785-1858).* 655-56. (Mark R. McCulloh)

PÜTZ, PETER. *Peter Handke.* 499-501. (Thomas F. Barry)

RAABE, PAUL. *Bücherlust und Lesefreuden. Beiträge zur Geschichte des Buchwesens in Deutschland.* 678-79. (Mark W. Rectanus)

RAABE, WILHELM. *Novels.* Ed. Volkmar Sander, forw. Joel Agee. 449-52. (Gloria Flaherty)

RENTSCHLER, ERIC. *West German Film in the Course of Time. Reflections on the Twenty Years Since Oberhausen.* 175-76. (Lester Caltvedt)

REQUARDT, WALTER and MARTIN MACHATZKE. *Gerhart Hauptmann und Erkner. Studien zum Berliner Frühwerk.* 153-54. (Eckehard Catholy)

REYNOLDS, JOHN F., ed. *Christian Fürchtegott Gellerts Briefwechsel.* 644-46. (W. Daniel Wilson)

RÜSKAMP, WULF. *Dramaturgie ohne Publikum: Lessings Dramentheorie und die zeitgenössische Rezeption von "Minna von Barnhelm" und "Emilia Galotti." Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Theaters und seines Publikums.* 646-47. (Erlis Glass)

SAFRANSKI, RÜDIGER. *E. T. A. Hoffmann. Das Leben eines skeptischen Phantasten.* 485-87. (Gisela Vitt-Maucher)

SAMUEL, HAROLD E. *The Cantata in Nuremburg during the Seventeenth Century.* 171-72. (Mara R. Wade)

SCHELLING, F. W. J. *Bruno or On the Natural and the Divine Principle of Things (1802).* Ed. and Trans. Michael G. Vater. 116-19. (Alice A. Kuzniar)

SCHENKEL, MARTIN. *Lessings Poetik des Mitleids im bürgerlichen Trauerspiel "Miß Sara Sampson": poetisch-poetologische Reflexionen. Mit Interpretationen zu Pirandello, Brecht und Handke.* 479-80. (Erlis Glass)

SCHILLER, FRIEDRICH. *Plays: Intrigue and Love and Don Carlos.* Ed. Walter Hinderer, forw. Gordon A. Craig. 449-52. (Gloria Flaherty)

SCHNACK, INGEBORG, ed. *Der Briefwechsel zwischen Friedrich von Savigny und Stephan August Winkelmann (1800-1804) mit Dokumenten und Briefen aus dem Freundeskreis.* 317-18. (Ilsedore B. Jonas)

SCHNITZLER, ARTHUR. *Plays and Stories.* Ed. Egon Schwarz, forw. Stanley Elkin. 449-52. (Gloria Flaherty)

SCHOOLFIELD, GEORGE C. *Edith Södergran: Modernist Poet in Finland.* 668-70. (Marilyn Johns Blackwell)

SCHWARZ, EGON. *Dichtung, Kritik, Geschichte: Essays zur Literatur 1900-1930.* 290-91. (Margret Eifler)

SCRASE, DAVID. *Wilhelm Lehmann: A Critical Biography.* Vol. I: *The Years of Trial, 1880-1918.* 659-61. (Willy Riemer)

SIMPSON, DAVID, ed. *German Aesthetic and Literary Criticism: Kant, Fichte, Schelling, Schopenhauer, Hegel.* 117-19. (Alice A. Kuzniar)

SØRENSEN, BENGT ALGOT. *Herrschaft und Zärtlichkeit: Der Patriarchalismus und das Drama im 18. Jahrhundert.* 307-09. (W. Daniel Wilson)

STEINMANN, ESTHER. *Von der Würde des Unscheinbaren. Sinnerfahrung bei Joseph Roth.* 666. (Paul F. Dvorak)

STEPHAN, INGE and HANS-GERD WINTER. *"Ein vorübergehendes Meteor"? J. M. R. Lenz und seine Rezeption in Deutschland.* 314-15. (Karin Wurst)

STEPHAN, INGE and SIGRID WEIGEL, eds. *Feministische Literaturwissenschaft.* 294-95. (Marie-Luise Gaettens)

SWALES, MARTIN and ERIKA. *Adalbert Stifter. A Critical Study.* 150-51. (R. K. Angress)

TATE, DENNIS. *The East German Novel. Identity, Community, Continuity.* 673-74. (Thomas C. Fox)

TATLOCK, LYNNE. *Willibald Alexis'* Zeitroman Das Haus Düsterweg *and the* Vormärz. 487-89. (Gail K. Hart)

TAX, P. W. and R. H. LAWSON, eds. *Arthur Schnitzler and His Age: Intellectual and Artistic Currents.* 326-28. (Sol Liptzin)

Text & Kritik, 79/80: Lion Feuchtwanger. Ed. Heinz Ludwig Arnold. 332-33. (Wulf Koepke)

THORNTON, THOMAS K. *Die Thematik von Selbstauslöschung und Selbstbewahrung in den Werken Peter Handkes.* 499-501. (Thomas F. Barry)

TIEFENBACH, HEINRICH. *Xanten-Essen-Köln: Untersuchungen zur Nordgrenze des Althochdeutschen an niederrheinischen Personennamen des neunten bis elften Jahrhunderts.* 640-41. (Frank G. Banta)

UNGLAUB, ERICH. *"Das mit Fingern deutende Publikum." Das Bild des Dichters Jakob Michael Reinhold Lenz in der literarischen Öffentlichkeit 1770-1814.* 137-38. (Helga Stipa Madland)

UTZ, PETER. *Die ausgehöhlte Gasse. Stationen der Wirkungsgeschichte von Schillers "Wilhelm Tell."* 481-83. (Richard Spuler)

VAGET, HANS RUDOLF. *Thomas-Mann-Kommentar: zu sämtlichen Erzählungen.* 330-32. (George Bridges)

VON GRONICKA, ANDRÉ. *The Russian Image of Goethe:* Vol. II: *Goethe in the Second Half of the Nineteenth Century.* 679-81. (E. C. Barksdale)

VORIS, RENATE. *Adolf Muschg.* 670-72. (Marianne Burkhard)

VORIS, RENATE. *Peter Handke: Kaspar.* 502-03. (Margaret E. Ward)

WALTER, HANS ALBERT. *Deutsche Exilliteratur 1933-1950.* Vol. 2: *Europäisches Appeasement und überseeische Exilpraxis.* 157-60. (Herbert Lehnert)

WARME, LARS G. *Per Olof Sundman: Writer of the North.* 165-66. (Marilyn Johns Blackwell)

WEHRLI, MAX. *Literatur im deutschen Mittelalter: Eine poetologische Einführung.* 127-28. (Winder McConnell)

WEIDEMANN, HEINER. *Heinrich von Kleist—Glück und Aufbegehren: Eine Exposition des Redens.* 319. (Mark Harman)

WELLBERY, DAVID E. *Lessing's "Laokoon": Semiotics and Aesthetics in the Age of Reason.* 311-12. (Michael Morton)
WESSELS, HANS-FRIEDRICH. *Aufklärung. Ein literaturwissenschaftliches Studienbuch.* 309-11. (Thomas G. Sauer)
WIEDEMANN-WOLF, BARBARA. *Antschel Paul-Paul Celan: Studien zum Frühwerk.* 635-37. (Hugo Bekker)
WISNIEWSKI, ROSWITHA. *Kreuzzugsdichtung: Idealität in der Wirklichkeit.* 299-300. (Hugo Bekker)
WITTKOWSKI, WOLFGANG, ed. *Goethe im Kontext: Kunst und Humanität, Naturwissenschaft und Politik von der Aufklärung bis zur Restauration. Ein Symposium.* 315-17. (Dennis F. Mahoney)
WOLF, CHRISTA. *Cassandra: A Novel and Four Essays.* Trans. Jan von Heurck. 503-04. (Edith Waldstein)
WOLFF, RUDOLF, ed. *Heinrich Mann: Werk und Wirkung.* 491-92. (Helmut F. Pfanner)
WOLFF, RUDOLF, ed. *Heinrich Mann: Das Werk im Exil.* 491-92. (Helmut F. Pfanner)
YU, WULL-DUK. *Max Frischs "Andorra" — Studien zur Rezeption eines "Erfolgsstücks."* 161-63. (Gertrud B. Pickar)
ZIOLKOWSKI, THEODORE. *Varieties of Literary Thematics.* 123. (Mark Harman)
ZUBERBÜHLER, JOHANNES. *"Der Tränen nächtige Bilder": Georg Trakls Lyrik im literarischen und gesellschaftlichen Kontext seiner Zeit.* 328-29. (Ronald Salter)

BOOK REVIEWERS

Aikin, Judith P., 134-35, 477-79
Angress, R. K., 150-51
Arens, Katherine, 484-85
Bailey, Jutta M., 172-73
Banta, Frank G., 640-41
Barksdale, E. C., 679-81
Barry, Thomas F., 499-501
Beam, C. Richard, 295-96
Bekker, Hugo, 299-300, 633-37
Berman, Russell A., 121-22
Bernstein, Eckhard, 302-04, 643-44
Birgel, Franz A., 686-88
Blackwell, Marilyn Johns, 165-66, 668-70
Blomster, Wes, 293
Borchardt, Frank L., 130-31, 641-42
Bottigheimer, Ruth B., 173-75, 483-84
Bridges, George, 330-32
Burkhard, Marianne, 670-72
Caltvedt, Lester, 175-76
Campbell, Karen J., 128-30
Caputo-Mayr, Marie Luise, 154-55
Catholy, Eckehard, 153-54
Clark, Susan L., 474-76
Cowen, Roy C., 653-55
DeMerritt, Linda C., 336-37
Decker, Nancy M., 343-44
Del Caro, Adrian, 506-09
Dolmetsch, Christopher L., 676-78
Dowdey, David, 168-70
Dunkle, Harvey, 480-81
Dvorak, Paul F., 666
Eifler, Margaret, 167-68, 290-91
Finney, Gail, 151-53
Fischer, Bernd, 139-45
Flaherty, Gloria, 449-52
Fox, Thomas C., 470-71, 511-14, 673-74
Gaettens, Marie-Luise, 294-95
Gish, Theodore G., 504-06
Glass, Erlis, 479-80, 646-47
Glier, Ingeborg, 471-73
Goetschel, Willi, 291-93, 647-48
Goth, Maja, 661-62
Haase, Donald P., 138-39, 337-38
Hanson, Klaus, 453-56
Harman, Mark, 123, 319

Hart, Gail K., 487-89, 656-58
Haymes, Edward R., 473-74
Hoesterey, Ingeborg, 119-21
Hoffmeister, Gerhart, 131-34
Holub, Robert C., 112-16, 467-70
Hoyt, Giles R., 304-07
Jennings, Michael W., 466-67
Johnson, Sheila K., 667-68
Johnson, Sidney M., 297-98
Jonas, Ilsedore B., 317-18
Jonas, Klaus W., 163-65
Jones, Michael T., 463-66
Jordan, Gerda, 338-40
Kahn, Lothar, 155-57
Kerth, Thomas, 298-99
Koekkoek, B. J., 125
Koepke, Wulf, 332-33, 497-99
Kolb, Jocelyn, 145-48
Komar, Kathleen L., 648-50
Kuzniar, Alice A., 116-19
Lee, Meredith, 136-37.
Lehnert, Herbert, 157-60
Leidner, Alan C., 462-63
Lennox, Sara, 672-73
Lindenberger, Herbert, 322-23
Liptzin, Sol, 326-28
Lorbe, Ruth E., 628-33
Lorenz, Dagmar C. G., 148-49
Love, Frederick R., 340-41, 683-84
Madland, Helga Stipa, 137-38
Mahoney, Dennis F., 315-17
McConnell, Winder, 127-28
McCulloh, Mark R., 655-56
McGlathery, James M., 321-22
Mews, Siegfried, 106-11, 333-35
Milbouer, Penny, 684-86
Morton, Michael, 311-12
Osterle, Heinz D., 279-89
Paas, John Roger, 476-77
Peischl, Margaret T., 489-90
Pfanner, Helmut F., 491-92
Pickar, Gertrud B., 161-63
Pickett, T. H., 323-25
Poore, Carol, 639-40
Rectanus, Mark W., 678-79
Richards, David G., 658-59
Riechel, D. C., 681-82
Riemer, Willy, 495-97, 659-61, 664-66
Roche, Mark W., 492-94, 509-11, 650-51
Rowland, Herbert, 312-14
Rundell, Richard J., 124-25
Salter, Ronald, 328-29
Sammons, Jeffrey L., 325-26, 651-53
Sauer, Thomas G., 309-11
Schlant, Ernestine, 662-64
Schmidt, Henry J., 160-61, 457-61
Schmitt, Albert R., 320-21
Silberman, Marc, 341-43
Sperberg-McQueen, Marian R., 300-02
Spuler, Richard, 481-83
Taylor, Heimy F., 126-27
Vitt-Maucher, Gisela, 485-87
Wade, Mara R., 171-72, 674-76
Waldstein, Edith, 503-04
Ward, Margaret E., 502-03
Wedel, Alfred R., 637-38
Wilson, W. Daniel, 307-09, 644-46
Winkler, Michael, 494-95
Wurst, Karin, 314-15